

Criteria

Segment Historische en/of beeldbepalende vaartuigen Amsterdam 2019 (concept)



1. Aanleiding

Op 7 februari 2017 is het welstandsbeleid passagiersvaart Amsterdam door het college vastgesteld. Dit beleid geldt voor alle passagiersvaartuigen op het Amsterdamse binnenwater.

Met de vaststelling van de Nota Varen Deel 1 door de gemeenteraad op 9 mei 2019 is besloten om over te gaan tot een nieuwe verdeelsystematiek voor de exploitatievergunningen van de passagiersvaart.

Segmentindelin

De segmentindeling zoals beschreven in de Nota Varen 2013 is aangepast. Er is gekozen voor een segmentindeling op basis van het maximaal aantal zitplaatsen per vaartuig met uitzondering van het segment 'Historisch en/of beeldbepalend'. Dit betekent dat ook het welstandsbeleid als onderdeel van de toetsingscriteria voor een exploitatievergunning is aangepast aan de nieuwe segmentindeling.

De segmenten zijn:

- Groot (minimaal 50 personen),
- Historisch en/of beeldbepalend
- Middel en klein (minder dan 50 personen)
- Onbemand (maximaal 5,50 m x 2 m).

Naast een algemene beeldkwaliteit voor alle passagiersvaartuigen is het voor het cultuurhistorisch stadsgezicht belangrijk dat historische vaartuigen en beeldbepalende vaartuigen op de grachten aanwezig blijven. Om de diversiteit van het aanbod van passagiersvaartuigen te waarborgen worden de vergunningen in segmenten uitgegeven, waaronder een apart segment voor historische en/of beeldbepalende vaartuigen.

Het voorliggende beleidsdocument bevat een omschrijving en nadere uitleg van de welstandscriteria welke van toepassing zijn op dit nieuwe segment.

Beoordeling en toetsing door een beoordelingscommissie

Net als voor de reguliere beoordeling van een aanvraag voor een exploitatievergunning en voor een toetsing van een zienswijze tegen een voornemen tot weigering, is specialistische toetsing voor historische en beeldbepalende vaartuigen wenselijk. Hiertoe zal de gemeente een beoordelingscommissie instellen die deze welstandsbeoordeling uitvoert. Deze commissie zal bestaan uit onafhankelijke experts die deskundigheid bezitten op verschillende disciplines. Hun expertise beslaat: 1. de scheepsbouw, 2. de cultuurhistorie en het beschermd stadsgezicht en 3. de esthetische en visuele kwaliteit van vaartuigen. Het college acht deze drie disciplines nodig om tot een gewogen oordeel te komen over de beeldkwaliteit van vaartuigen.

Beoordeling

In het geval een vaartuig niet voldoet aan één van de Algemene criteria uit de Welstandnota (2017) dan wel de in hoofdstuk 3 uitgewerkte criteria leidt dit tot het oordeel dat er geen sprake is van een historisch vaartuig of een beeldbepalend vaartuig in de zin van de Regeling op het binnenwater.

2. Criteria beeldkwaliteit (algemeen)

De algemene criteria voor welstand staan in de Welstandsnota (2017). Voor de volledigheid worden deze nogmaals vermeld.

Uitgangspunten

Uitgangspunten voor de welstandscriteria zijn zorgvuldigheid, proportionaliteit, terughoudendheid en bescheidenheid.

1. Zorgvuldigheid

Het ontwerp moet blijk geven van zorgvuldig omgaan met stijlen, materialen, verhoudingen, licht, kleur en detaillering. De gedachte hierachter is dat het ontwerp ook de gebruiker, de omgeving en de sociaal-culturele context beïnvloedt. Zorgvuldige ontwerpen nodigen de gebruiker en de omgeving uit tot zorgvuldig gedrag.

Het uitgangspunt van zorgvuldigheid past in een eeuwenlange traditie van denken over ruimtelijke en architectonische kwaliteit. Volgens de Romeinse architect Vitruvius moet een goed gebouw voldoen aan drie eisen, te weten: utilitas (bruikbaarheid), firmitas (duurzaamheid) en venustas (schoonheid). Vertaald naar de kwaliteit van passagiersvaartuigen kunnen we stellen dat een vaartuig zo moet zijn ontworpen dat het zijn functie zo goed mogelijk kan vervullen, dat het in de toekomst aan gestelde eisen kan voldoen en dat het een aansprekende uitstraling heeft, die bijdraagt aan het beeld van de omgeving waarin het vaartuig vaart.

2. Proportionaliteit

Proportionaliteit bij het ontwerp wil zeggen dat de toegepaste stijlen, materialen, verhoudingen, licht, kleur en detaillering in een redelijke verhouding moeten staan tot het beoogde doel - een plezierige en informatieve vaart.

3. Terughoudendheid

De passagiersvaart betracht in het ontwerp voldoende terughoudendheid, kiest voor een gematigde en fatsoenlijke verschijningsvorm en vermijdt buitensporigheden en pretenties.

4. Bescheidenheid

Met het ontwerp wil de passagiersvaart zichzelf niet op de voorgrond dringen en houdt in zijn verschijningsvorm rekening met zijn relaties met andere gebruikers van de leefomgeving.

Criteria

De welstandscriteria voor passagiersvaartuigen volgen de zes algemene welstandscriteria die Amsterdam ook gebruikt voor gebouwen en voor woonboten, namelijk:

- A. Schaal en maatverhoudingen – evenwicht en bescheidenheid
- B. Relatie tussen vorm, gebruik en constructie – scheepse vorm, bedoeld voor passagiersvaart
- C. Relatie tussen schip en omgeving – passend bij karakteristiek historische binnenstad
- D. Betekenissen van vormen in sociaal-culturele context - zorgvuldige vormgeving en detaillering
- E. Evenwicht tussen helderheid en complexiteit – aantrekkelijk en niet simpel
- F. Materiaal, textuur, kleur en licht – hoogwaardige materialen en terughoudende kleuren

Deze zes algemene welstandscriteria richten zich op de zeggingskracht en het vakmanschap van het ontwerp van gebouwen en boten en zijn terug te voeren op universele architectonische ontwerpprincipes. Ze zijn gebaseerd op de notitie 'Architectonische kwaliteit, een notitie over architectuurbeleid' die prof. ir. Tjeerd Dijkstra schreef als rijksbouwmeester in 1985. De interpretatie

van de algemene criteria is in de loop van de tijd iets vrijer geworden, maar ze worden nog steeds algemeen gebruikt als uitgangspunt voor welstandsbeoordelingen.

A. Schaal en maatverhoudingen – evenwicht en bescheidenheid

De romp en de opbouw hebben een evenwichtige verhouding. De opbouw blijft binnen de romp, heeft een bescheiden hoogte en breedte en laat het voor- en achterdek vrij. Ongewenst zijn overmatige onderdelen en opbouwen die over de romp heen gebouwd zijn.

B. Relatie tussen vorm, gebruik en constructie – scheepse vorm, bedoeld voor passagiersvaart

De vorm van het vaartuig volgt logisch uit het gebruik en de constructie. Een passagiersvaartuig heeft de vorm van een vaartuig dat specifiek bedoeld is voor het vervoer van personen. Ongewenst zijn niet-scheepse vormen, die de suggestie wekken een ander object te zijn dan een vaartuig.

C. Relatie tussen schip en omgeving – passend bij karakteristiek historische binnenstad

Het vaartuig past binnen de ruimtelijke en historische context van Amsterdam. Passagiersvaartuigen moeten een positieve bijdrage leveren aan de binnenstedelijke ruimte. Ongewenst zijn vaartuigen die qua karakteristiek niet passen bij de historische binnenstad. Hiervoor is een lijst opgesteld met per segment toegestane typen vaartuigen.

D. Betekenissen van vormen in sociaal-culturele context - zorgvuldige vormgeving en detaillering

De scheepsbouwkundige uitwerking en detaillering zijn zorgvuldig en evenwichtig. Passagiersvaartuigen moeten zorgvuldig vormgegeven en gedetailleerd zijn. Ongewenst zijn grove vormen en een onzorgvuldige afwerking, bijvoorbeeld door de toepassing van opzichtige reclames voor de eigenaar zelf dan wel als reclamebord voor derden.

E. Evenwicht tussen helderheid en complexiteit – aantrekkelijk en niet simpel

Het vaartuig biedt een begrijpelijk beeld door symmetrie, ritme en herkenbare materialen. Passagiersvaartuigen zijn aantrekkelijk als zij een begrijpelijk beeld oproepen. Ongewenst zijn vaartuigen waarbij de aantrekkingskracht door simpelheid verloren gaat.

F. Materiaal, textuur, kleur en licht – hoogwaardige materialen en terughoudende kleuren

Het vaartuig gebruikt passende materialen als hout, staal, zeildoek en glas. Passagiersvaartuigen gebruiken scheepse materialen van hoogwaardige kwaliteit en terughoudende kleuren, waarbij kleuraccenten zijn toegestaan. Ongewenst zijn vaartuigen in te opvallende kleuren.

Deze criteria worden in hoofdstuk 3 nader uitgewerkt voor historische vaartuigen en beeldbepalende vaartuigen.

3. Criteria in detail

In dit hoofdstuk wordt aangegeven welke vaartuigen precies tot het segment Historische en/of beeldbepalende vaartuigen kunnen behoren. Ook deze vaartuigen dienen aan het algemene welstandsbeleid (Welstandsbeleid 2017) te voldoen. Daarnaast is een aantal aanvullende eisen specifiek voor dit segment nader uitgewerkt.

In de tekst wordt met de volgende termen bedoeld:

Voorgescreven:	verplichtend, het vaartuig moet aan elk criterium voldoen
Toegestaan:	niet-verplichtend, het vaartuig mag, maar hoeft hier niet aan te voldoen
Niet-toegestaan:	verplichtend, het vaartuig mag niet voldoen aan (een van) de genoemde criteria

Historische vaartuigen en/of beeldbepalende vaartuigen

De aanwezigheid van historische vaartuigen en/of beeldbepalende vaartuigen levert een bijdrage aan de ruimtelijke kwaliteit van Amsterdam. Daarom is het van belang dat er voor deze vaartuigen een apart segment is. Dit zorgt ervoor dat een minimum aan historische vaartuigen met hoge beeldkwaliteit kan worden vergund. De aanwezigheid van deze vaartuigen dient verschillende doelen: het draagt bij aan het behoud van het varend erfgoed voor de lange termijn, het draagt bij aan de uitstraling van historisch Amsterdam. Bovendien hebben vaartuigen met een hoge beeldkwaliteit een voorbeeldfunctie voor de hele passagiersvaartsector.

Dat bescherming hand in hand kan gaan met vernieuwing laat bijvoorbeeld ook de herontwikkeling zien van historische vracht- en visserij schepen, bijvoorbeeld als bewoond schip, atelierschip of charterschip. Dezelfde ontwikkeling zien we bij het beschermen en behouden van historische maritieme ensembles, zoals erfgoedhavens en museumwerven.

De vaartuigen in het segment historische en andere vaartuigen met hoge beeldkwaliteit bestaan uit twee groepen:

- Historische vaartuigen met hoge beeldkwaliteit
- Beeldbepalende vaartuigen

Historische vaartuigen

A1. Om te bepalen of een vaartuig historisch is gelden de volgende criteria:

- Het vaartuig is aantoonbaar minimaal 50 jaar oud;
- Het vaartuig is aantoonbaar in Nederland gebouwd of was minimaal 50 jaar geleden beeldbepalend op de Nederlandse wateren;
- Bij het vaartuig ligt de nadruk op zorgvuldigheid en ambachtelijke scheepsbouwkunde.

A2. Historische vaartuigen moeten daarbij beschikken over een voldoende hoge beeldkwaliteit.

Daarvoor gelden de volgende criteria:

- Het vaartuig past qua type bij de uitstraling van historisch Amsterdam;
- Het vaartuig is bedoeld om met passagiers te varen;
- Indien het vaartuig is aangepast om met passagiers te varen worden de bestaande kenmerken en detaillering, waaronder de traditionele scheepsbouwkundige eigenschappen en onderdelen behouden.
- Het vaartuig is gebouwd met echte materialen die passen bij het type vaartuig

In afwijking van de algemene regels over een opbouw is voor historische vaartuigen toegestaan:

- Permanent dak van strakgespannen zeildoek
- Dak van oprolbaar zeildoek

Andere beeldbepalende vaartuigen kunnen eveneens in dit segment vallen. Om te bepalen of een vaartuig beeldbepalend is gelden de volgende criteria.

Beeldbepalende vaartuigen:

B1. Dit zijn vaartuigen jonger dan 50 jaar (dus per definitie niet historisch) met een vormgeving die duidelijk verwijzen naar historische vaartuigen.

B2. Dit zijn vaartuigen ouder dan 50 jaar die niet meer origineel genoeg zijn om als historisch aangemerkt te worden. Ze hebben wel een historische casco maar geen als historisch aan te merken opbouw. Deze opbouw is zorgvuldig vormgegeven en visueel aantrekkelijk.

Het vaartuig:

- Straalt luxe en comfort uit
- Is gebouwd met luxe, duurzame en echte materialen
- Is in hoge mate esthetisch vormgegeven en visueel aantrekkelijk
- Is van een type dat qua uitstraling bij historisch Amsterdam past

Aanleververeisten:

- Referentiebeelden van de verwijzing naar historische vaartuigen
- Materiaalopgaven
- De reguliere vereisten zoals deze voor alle vaartuigen gelden

a. Algemeen

Voorgescreven:

Indien het vaartuig is aangepast om met passagiers te varen worden de bestaande kenmerken en detaillering, waaronder de traditionele scheepsbouwkundige eigenschappen en onderdelen, behouden.

Bij het vaartuig ligt de nadruk op zorgvuldigheid en ambachtelijke scheepsbouwkunde.

Het vaartuig is gebouwd met echte materialen die passen bij het type vaartuig.

Toegestaan:

- Blank (gelakt) hout
- Helder glas, eventueel met accenten van gekleurd of gegraveerd glas
- Gecoat metaal
- Nautische onderdelen van koper en rvs
- Zorgvuldig geïntegreerde zonnepanelen
- Ornamenten van houtsnijwerk, ingelegd hout, gevlochten of geknoopt touwwerk
- Zware kwaliteit bekledingsstoffen
- Lofwerk

Niet toegestaan:

- Polyester, plastic en andere kunststoffen
- Aluminium
- Folies en wraps

b. Opbouw

Toegestaan:

- Permanent dak van strakgespannen zeildoek
- Dak van oprolbaar zeildoek

Niet toegestaan:

- Een vaste opbouw op een vaartuig dat van origine geen opbouw heeft gekend
- Een opbouw die niet bij het type vaartuig hoort

c. Vaste opbouw

Specifiek voor het type: rondvaartboot	Specifiek voor het type: salonvaartuig	Specifiek voor het type: historisch bedrijfsvaartuig
<i>Voorgescreven:</i> <ul style="list-style-type: none">• Een terughoudend vormgegeven opbouw die is vormgegeven om zoveel mogelijk zicht naar buiten te geven• Rondingen van de zijkant naar het dak• Rond glas in de overgang van zijkant naar dak en in het dak• Voldoende schuinite van de voor- en achterzijde• Een 'pet' aan de voorzijde die de lengte van het vaartuig benadrukt met een bijpassende vorm van de achterzijde• Een ronding in het dak (volledige ronding of voldoende segmenten, minimaal 7)• Een gelijke raamverdeling met evenwichtige verhoudingen• Een doorlopende raamverdeling van zijkant en dak	<i>Voorgescreven:</i> <ul style="list-style-type: none">• Een opbouw die relatief hoog en smal is• Het dak van de opbouw over de gehele lengte van de opbouw bestaat uit een vaste constructie• minimaal twee-derde van de zijkant van de opbouw bestaat uit vaste constructie <i>Toegestaan:</i> <ul style="list-style-type: none">• Eventueel de zijkant van de opbouw bestaat uit verschillende delen met eventueel verschillende materialen	<i>Voorgescreven</i> <ul style="list-style-type: none">• Een opbouw die kenmerkende delen van de oorspronkelijke opbouw behoudt• Een opbouw die gebruik maakt van het ruim als ruimte voor passagiers• Een zorgvuldig vormgegeven opbouw met ramen als afscherming van het ruim

Voortstuwing

Voorgescreven:
Binnenboordmotor

Niet toegestaan:
Buitenboordmotor

Vaartuigtypen in dit segment

Het segment Historisch en/of beeldbepalend kan allerlei typen vaartuigen bevatten. Niet elk type vaartuig is echter passend binnen dit segment. Vaartuigen die zijn toegestaan in dit segment kunnen allerlei typen vaartuigen zijn. In dit segment moet men vooral denken aan rondvaartboten, salonvaartuigen, (rompen van) historische bedrijfsvaartuigen als vrachtschepen, trekschuiten, sleepboten en voormalige dienstvaartuigen, sloepen, schouwotjes, vletten, klassieke open vaartuigen, Hollandse boten en overige open vaartuigen.

Aangezien de rondvaartboten, salonboten en voormalige vrachtschepen en bedrijfsvaartuigen het meest voorkomen worden deze op een aantal aspecten specifiek belicht.

Samenhangend geheel

Het uiterlijk van het vaartuig moet een samenhangend geheel vormen dat past bij het type vaartuig. Een aspect dat passend is bij het ene type vaartuig kan onwenselijk zijn bij een ander type vaartuig. Daarom worden de hieronder genoemde aspecten altijd in relatie tot elkaar en het type vaartuig bekeken en beoordeeld.

Vaarwater

De vaartuigen worden getoetst in de context van de 17^e -eeuwse grachtengordel, de beschermde stadsgezichten en de welstandsgebieden van historisch Amsterdam.

Daarnaast gelden de volgende overwegingen:

- Type vaartuigen die passend zijn in het ruime vaarwater van het IJ en de Amstel voldoen niet vanzelfsprekend voor gebruik in de smalle grachten.
- Een vaartuig dat oogt als een snel varende vaartuig past niet in de grachten van de historische binnenstad voldoet niet aan de criteria voor dit segment.

De navolgende tekst maakt, ondersteund door beeldmateriaal, inzichtelijk hoe de verschillende basiscriteria (beleid 2017) en specifieke aanvullende criteria van toepassing zijn op historische en/of beeldbepalende passagiersvaartuigen. De gebruikte voorbeelden en afbeeldingen vormen geen extra criteria en zijn niet bedoeld als limitatief, dat wil zeggen dat ze niet bedoeld zijn als uitputtende opsomming maar om de wijze van toetsing zo duidelijk mogelijk te maken.

Schip en omgeving

A. Voor historische vaartuigen geldt:

Toegestaan:

- Historische schepen die historisch zijn verankerd
- Historische schepen die passend zijn in de historische binnenstad
- Replica van historisch schip, mits zorgvuldig vormgegeven

Niet toegestaan:

- *Historische schepen die niet passend zijn in de binnenstad en de beschermde gebieden*
- *Schepen zonder zorgvuldige vormgeving en scheepsbouwkundige uitwerking*

B. Voor beeldbepalende vaartuigen geldt:

Toegestaan:

- Vaartuigen jonger dan 50 jaar met een vormgeving die duidelijk verwijzen naar historische vaartuigen en met een zorgvuldige scheepsbouwkundige uitwerking

Niet toegestaan:

- *Schepen die niet passend zijn in de binnenstad en de beschermde gebieden*
- *Schepen zonder zorgvuldige vormgeving en scheepsbouwkundige uitwerking*

<p>Het type rondvaartboot is verbonden met de Amsterdamse grachten.</p> <p>Wenselijk: Rondvaartboten die de kenmerken, detaillering en scheepsbouwkundige onderdelen van klassieke rondvaartboten behouden hebben.</p>	<p>Het type salonboot is van oudsher als passagiersvaartuig (waaronder directievaartuig en notarisboot) maar ook als pleziervaartuig in gebruik. Salonboten zijn oorspronkelijk gezien niet bedoeld voor de historische binnenstad, maar zijn inmiddels wel een onderdeel van de uitstraling van historisch Amsterdam geworden.</p> <p>Wenselijk: Salonboten die de uiterlijke kenmerken hebben van een passagiersvaartuig.</p>	<p>Het type bedrijfsvaartuig is van oudsher verbonden met de Amsterdamse grachten, vooral voor het vervoer van goederen. Het type trekschuit was bedoeld voor het vervoer van passagiers. Later zijn ook andere voormalige bedrijfsvaartuigen, zoals vrachtschepen, visserij schepen en sleepboten omgebouwd en ingezet als passagiersvaartuig.</p> <p>Wenselijk: Bedrijfsvaartuigen die de oorspronkelijke kenmerken, detaillering en scheepsbouwkundige onderdelen behouden hebben.</p>
---	--	--

Toegestaan bij historische vaartuigen



Deze salonboot is aantoonbaar historisch, past bij de uitstraling van historisch Amsterdam en heeft een zorgvuldige en ambachtelijke scheepsbouwkundige afwerking.

Deze rondvaartboot is aantoonbaar historisch, past bij de uitstraling van historisch Amsterdam en heeft een zorgvuldige en ambachtelijke scheepsbouwkundige afwerking.

Niet toegestaan bij historische vaartuigen



Deze pramen zijn aantoonbaar historisch, maar aanpassingen ten behoeve van de passagiersvaart passen qua type niet bij de uitstraling van historisch Amsterdam.

Niet toegestaan



Deze salonboot is aantoonbaar historisch, maar heeft niet de oorspronkelijke kenmerken en detaillering behouden, waaronder de traditionele scheepsbouwkundige eigenschappen en onderdelen van de opbouw als directievaartuig.

Romp en voortstuwing

Voorgescreven:

- Een duidelijke zeeg
- Sierlijke lijnen en rondingen
- Symmetrie over de lengteas
- Binnenboordmotor

Toegestaan:

- Overnaads of geklonken bouw

Niet toegestaan:

- Rechte of hoekige vormen van het casco
- Het ontbreken van sierlijke lijnen of rondingen
- Wanneer de nadruk van het casco op de spiegel ligt
- Een rechte spiegel
- Een negatieve spiegel wanneer dit de indruk geeft van een snel varende vaartuig
- Asymmetrie over de lengteas
- Een vaartuig dat oogt als een pleziervaartuig
- Buitenboordmotor

Toegestaan bij historische vaartuigen



Deze salonboot heeft een duidelijke zeeg, sierlijke lijnen en rondingen, is overnaads gebouwd en is symmetrisch over de lengteas.



Dit voormalige en tot passagiersvaartuig verbouwde vrachtschip heeft een bijzondere rompvorm met een duidelijke zeeg, sierlijke lijnen en rondingen.

Toegestaan bij andere beeldbepalende vaartuigen



Deze nieuwbouw salonboot is een modern vormgegeven vaartuig met een zorgvuldige scheepsbouwkundige uitwerking, straalt luxe en comfort uit en maakt gebruik van echte materialen.



Deze nieuwbouw sleepboot is een modern vormgegeven vaartuig met een zorgvuldige scheepsbouwkundige uitwerking, heeft zeeg en sierlijke lijnen en rondingen.

Niet toegestaan bij beeldbepalende vaartuigen



Deze nieuwbouw rondvaartboot heeft geen zorgvuldige vormgeving en scheepsbouwkundige uitwerking, heeft een recht en hoekig casco en mist sierlijke lijnen en rondingen.



Deze nieuwbouw salonboot is hoekig en mist sierlijke lijnen. Het vaartuig straalt geen luxe en comfort uit, is niet esthetisch vormgegeven en is niet visueel aantrekkelijk.

Opbouw

Voorgescreven:

- Voor- en achterdek zijn in voldoende mate vrij
- De opbouw is voldoende mate smaller dan de romp

Toegestaan:

- Vallende ramen indien zorgvuldig vormgegeven en indien dit niet de suggestie wekt van een snel varende vaartuig

Niet toegestaan:

- Een gedrongen verhouding over de lengte van het vaartuig
- Vallende ramen indien niet zorgvuldig vormgegeven en wanneer dit de suggestie wekt van een snel varende vaartuig

Specifiek voor het type rondvaartboot	Specifiek voor het type salonvaartuig	Specifiek voor het type historisch bedrijfsvaartuig
<i>Toegestaan:</i> <ul style="list-style-type: none">• Een terughoudend vormgegeven opbouw die is vormgegeven om zoveel mogelijk zicht naar buiten te geven• Rondingen van de zijkant naar het dak• Rond glas in de overgang van zijkant naar dak en in het dak• Voldoende schuinite van de voor- en achterzijde• Een 'pet' aan de voorzijde die de lengte van het vaartuig benadrukt met een bijpassende vorm van de achterzijde• Een ronding in het dak (volledige ronding of voldoende segmenten, minimaal 7)• Een gelijke raamverdeling met evenwichtige verhoudingen• Een doorlopende raamverdeling van zijkant en dak	<i>Toegestaan:</i> <ul style="list-style-type: none">• Een opbouw die relatief hoog en smal is• Dat het dak van de opbouw over de gehele lengte van de opbouw bestaat uit een vaste constructie• Dat minimaal tweederde van de zijkant van de opbouw bestaat uit vaste constructie• Eventueel de zijkant van de opbouw bestaat uit verschillende delen met eventueel verschillende materialen• Dat bij toepassing van tentdoek dit niet overheersend is in hoeveelheid en kleur, overwegend transparant zonder brede dichte delen en zorgvuldig is in de uitvoering; het tentdoek in opgerolde toestand geheel omhoog is	<i>Toegestaan:</i> <ul style="list-style-type: none">• Een opbouw waarbij de kenmerkende delen van de oorspronkelijke opbouw zijn behouden• Een opbouw die gebruik maakt van het ruim als ruimte voor passagiers• Een zorgvuldig vormgegeven opbouw met ramen als afscherming van het ruim• Een zorgvuldig vormgegeven, eventueel wegneembare of oprolbare, dakbedekking

Toegestaan bij historische vaartuigen



Dit vaartuig heeft een zorgvuldig vormgegeven strakgespannen dakbedekking.



Dit vaartuig heeft een zorgvuldig vormgegeven opbouw met ramen als afscherming van het ruim.

Toegestaan bij historische vaartuigen met hoge beeldkwaliteit



Dit tot passagiersvaartuig omgebouwde vrachtschip heeft de roef behouden en subtiel een passagiersaccommodatie toegevoegd. Voor- en achterdek zijn voldoende vrij.



Dit directievaartuig is mooi gelijnd en heeft een opbouw die in voldoende mate smaller is dan de romp. Voor- en achterdek zijn in voldoende mate vrij.

Niet toegestaan bij historische vaartuigen



Dit vaartuig heeft een opbouw van een ander object dan een vaartuig geplaatst op een historisch casco.



Dit vaartuig heeft een opbouw van een ander object dan een vaartuig geplaatst op een historisch casco.

Unieke vorm

In bijzondere situaties wanneer een vaartuig afwijkt van de hierboven genoemde vormaspecten, maar wel een bijzondere (tijdloos klassieke) schoonheid of bijzonderheid heeft, kan positief worden afgeweken van de genoemde vormaspecten - bijvoorbeeld door een unieke vorm. Een uniek karakter van een vaartuig kan bijzonder worden gewaardeerd.

Zonnepanelen

Voorgescreven:

- Een terughoudende vormgeving
- Zwarte panelen (zonder aluminiumkleurige randen of raster)
- Symmetrische plaatsing over de lengteas
- Goed geïntegreerd met een zorgvuldige vormgeving van de randen van het dak

Toegestaan:

- Panelen in de kleur van het omliggende materiaal

Niet toegestaan:

- Een vormgeving die het karakter van het vaartuig verstoort
- Panelen met aluminiumkleurige randen of raster
- Asymmetrische plaatsing over de lengteas
- Een plaatsing die onvoldoende is geïntegreerd of een vormgeving van de randen die het karakter van het vaartuig verstoort

Toegestaan bij historische vaartuigen en beeldbepalende vaartuigen

	
<p>Deze nieuwgebouwde salonvaartuigen hebben de zonnepanelen mooi symmetrisch geplaatst en geïntegreerd in het dak en het schuifdak.</p>	<p>Dit klassieke vaartuig heeft de zonnepanelen goed en symmetrisch geïntegreerd in het vaste dak en het voordek en zorgvuldig afgewerkt.</p>

Niet toegestaan



Dit vaartuig heeft de zonnepanelen niet zorgvuldig geïntegreerd in het ontwerp.

Toevoegingen en of nautische onderdelen

Door de toevoeging van hoogwaardige onderdelen, passend bij het type vaartuig, kan vaartuig aantrekkelijk zijn. Nautische onderdelen voortkomend uit functioneel gebruik moeten die functie ook daadwerkelijk kunnen vervullen.

Voorgescreven:

- Toevoegingen van nautische onderdelen voor zover nodig om, passend bij het type vaartuig, een aantrekkelijk geheel te vormen

Toegestaan:

- Houten onderdelen als luiken, stuurwiel, helmhout, roerklik, roer, vlaggenstok, kikkers en naamborden
- Nautische onderdelen als boordlichten, messing/ rvs-scheepstoeter, rvs-kikkers

Niet toegestaan:

- Onvoldoende toevoeging van nautische onderdelen waardoor de aantrekkelijkheid van het vaartuig door simpelheid verloren gaat
- Uitstekende onderdelen buiten het vlak van de romp

Toegestaan



De klassieke rondvaartboot heeft vaak veel aantrekkelijke nautische details; houten mast, vlaggenstok, navigatieverlichtingsbakken, rvs scheepstoeter, kikkers en zoeklicht.



Dit historische salonvaartuig heeft vele mooie nautische onderdelen en aantrekkelijke details; de messing hoorn, de messing kikkers en de van henneptouw gevlochten fenders.

Materialen

Voorgescreven:

- Materialen en details die passend zijn bij het type vaartuig
- Echte en authentiek ogende materialen, zoals metaal (gecoat), blank (gelakt) hout, helder glas, stoffering of RVS voor kleinere onderdelen

Toegestaan:

- Gecoat polyester en aluminium, indien door toevoeging van een samenhangend geheel van hoogwaardige onderdelen en veel houten onderdelen een evenwichtig en een passend beeld wordt bereikt
- Strakgespannen zeildoek in beperkte mate en zorgvuldig vormgegeven
- Niet transparant of spiegelen glas indien incidenteel toegepast en een samenhangend geheel vormt met het transparante glas

Niet toegestaan:

- Ongecoat metaal, polyester e.d.
- Niet transparant of spiegelen glas
- Zeildoek in grote oppervlakken of onzorgvuldig vormgegeven
- Afwerkingen met plastic en folies (uitgezonderd plakletters en plaklogo's)

Toegestaan voor historische vaartuigen en beeldbepalende vaartuigen

	
Dit vaartuig heeft een zorgvuldig vormgegeven houten opbouw met een wapen in melkglas en een houten stuurwiel.	Dit vaartuig heeft een romp en opbouw geheel bestaand uit blank gelakt hout (boven de waterlijn).

Toegestaan voor historische vaartuigen en beeldbepalende vaartuigen

	
Dit vaartuig heeft een uitstraling van luxe en comfort door het gebruik van echte en authentiek ogende materialen en details die passend zijn bij het type vaartuig.	

Niet toegestaan voor historische vaartuigen en beeldbepalende vaartuigen



Dit vaartuig heeft de houten opbouw in kleur geverfd in plaats van blank gelakt.

Dit vaartuig heeft groen getint glas in plaats van transparant glas.

Kleuren en verlichting

Kleurgebruik moet terughoudend zijn en passend bij het type vaartuig.

Samenhang tussen kleur, vorm en afwerking: Lichte kleuren vragen meer aandacht en zijn meer uitgesproken in vorm, afwerking en detail. Donkere kleuren zijn meer terughoudend en zijn meer verhullend in vorm, afwerking en detail. De keuze voor een lichte of donkere kleur heeft daarom betekenis voor de beoordeling van het geheel. Een opvallend licht vaartuig stelt extra hoge eisen aan een zorgvuldige afwerking.

Verlichting aan boord van passagiersvaartuigen is beperkt tot navigatieverlichting en binnenverlichting.

Voorgescreven:

- Klassieke scheepskleuren; hout naturel, gedekte kleuren, gebroken wit of donkere kleuren

Toegestaan:

- Verschil in kleur tussen romp en opbouw, waardoor het vaartuig slanker oogt
- Belijning of accenten, mits terughoudend genoeg en goed in verhouding tot het vaartuig
- Voor de hoofdkleur(en) geldt: gedekte en terughoudende kleuren, zoals de RAL-kleuren (of zeer gelijkende kleuren uit andere verfsystemen):
 - Groen – 6003 t/m 6009, 6012 t/m 6015, 6019 t/m 6022, 6028
 - Blauw – 5003 t/m 5004, 5008 t/m 5009, 5011, 5013, 5020, 5022
 - Violet – 4007
 - Rood – 3004 t/m 3005, 3007, 3009
 - Grijs – 7002 t/m 7003, 7015 t/m 7016, 7022, 7026
 - Bruin – 8007 t/m 8008, 8011 t/m 8022, 8028
 - Zwart – 9004 t/m 9005, 9011
 - Wit – 9001 t/m 9002, 9010

Niet toegestaan:

- Ontbreken van verschil in kleur tussen romp en opbouw, indien het vaartuig zonder dit verschil onvoldoende slank oogt
- Belijning of accenten, indien onvoldoende terughoudend en niet in verhouding tot het vaartuig
- Heldere en opvallende kleuren (rood, geel, oranje, groen, blauw, etc.)
- Fluorescerende kleuren
- Kleuren die associaties oproepen van bijvoorbeeld de defensie of de marine. Deze passen

niet in de context van de historische binnenstad.

- Kleuren die oneigenlijk zijn voor vaartuigen of niet passen bij het type vaartuig
- Patronen of motieven in verschillende kleuren

Niet toegestaan voor historische vaartuigen en beeldbepalende vaartuigen



Dit vaartuig gebruikt heldere en opvallende kleuren.



Dit vaartuig gebruikt heldere en opvallende kleuren.

Niet toegestaan bij historische vaartuigen en beeldbepalende vaartuigen



Onderwaterverlichting of verlichting anders dan navigatie- of binnenverlichting.



Lichtsnoeren langs romp of opbouw of verlichting anders dan navigatie- of binnenverlichting.

Belettering en of logo's

De belettering moet terughoudend zijn en passend bij het type vaartuig.

Belettering en logo's moeten beperkt in aantal en omvang zijn om terughoudend te zijn. Het lettertype, maar ook de hoogte, dikte, stijl en kleur van de gebruikte letters (al dan niet in contrast met de rompkleur), zijn in samenhang bepalend of het voldoende terughoudend is. Belettering en logo's mogen in geen geval langer zijn dan 1/10 deel van de lengte van het vaartuig en hoger dan 1/3 van de hoogte van de romp, gemeten vanaf de waterlijn tot het laagste deel van de romp.

Belettering en logo's mogen niet langer zijn dan 1/3 deel van de achterkant of spiegel van het vaartuig. De belettering mag alleen informatie bevatten over de scheepsnaam, de naam van de rederij en de thuishaven.

Voorgescreven:

- Indien belettering wordt toegepast moet dit voldoende terughoudend in aantal en omvang en passend bij het vaartuig zijn
- Het lettertype, hoogte, dikte, stijl en kleur van de gebruikte letters (al dan niet in contrast met de rompkleur) zijn in samenhang voldoende terughoudend

Toegestaan:

- Sierlijke letters
- Belettering met informatie over de scheepsnaam, de naam van de rederij en/of de thuishaven
- Naam vaartuig op de boeg
- Naam vaartuig en/of naam/logo rederij klein op de achterkant
- Bescheiden naam/logo rederij midden op de zijkant

Niet toegestaan:

- Opvallende en te grote belettering of logo's
- Belettering en logo's langer dan 1/10 deel van de lengte van het vaartuig en hoger dan 1/3 van de hoogte van de romp, gemeten vanaf de waterlijn tot het laagste deel van de romp.
- Belettering en logo's langer dan 1/3 deel van de achterkant of spiegel van het vaartuig.
- 'Dansende' en onregelmatige en onregelmatig geplaatste letters
- Naam van vaartuig anders dan op de boeg of de achterkant
- Naam/logo rederij van vaartuig anders dan op de achterkant
- Naam van vaartuig of rederij op het dak
- Reclame voor de rederij van het vaartuig of voor derden